

Caillou des bois



Violaine Ferrandis

Quentin Dias Fernandes

Un conte musical à partir de 2 ans



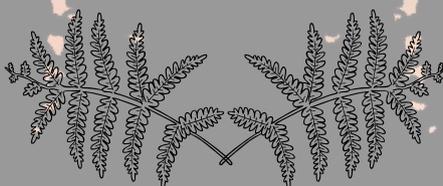
Introduction

Pierrot le p'tit caillou n'est pas un caillou ordinaire, ah ça non ! Car Pierrot le p'tit caillou rêve d'aventure !

Depuis son petit sentier, au cœur de sa forêt, il regarde le ciel où il voit passer les oiseaux, il aimerait tant, lui aussi, voler au milieu des nuages...

Alors un jour, il se décide : il va tout faire pour réaliser son rêve, et le voilà qui s'embarque dans une drôle d'aventure à la rencontre du monde !

Un spectacle poétique, musical et coloré, à partir de 2 ans !





Note d'intention



Caillou Des Bois, c'est l'histoire d'un petit héros au cœur tendre !

" Vous savez, on dit cœur de pierre pour dire de quelqu'un qu'il est un peu méchant, mais je vais vous dire : on se trompe car les pierres ont des p'tits cœurs tout doux, qui font des bruits de fête quand elles sont contentes ! Comme celui de Pierrot, qui rêvait de toucher le ciel ... "

A travers ce spectacle dédié à la petite enfance, nous avons voulu mettre en avant un petit héros, en l'occurrence un caillou, qui s'apparente à un petit garçon extrêmement doux et sensible ! En effet, sa vie intérieure est très intense : il pleure quand il a envie de pleurer, il rêve quand il a envie de rêver, et de cette façon, nous souhaitons renverser les clichés tout en douceur, parce que des filles aventureuses à la fifi brindacier il y'en a beaucoup, le « garçon manqué » est très valorisé à l'heure d'aujourd'hui, mais qu'en est-il des petits garçons sensibles ?

Nous souhaitons défendre la liberté d'être qui l'on est et de ressentir sans honte les émotions qui nous traversent malgré les clichés que l'on nous impose dès notre tendre enfance. D'ailleurs, la sensibilité n'empêche pas le courage, et en effet, Pierrot le démontre bien, car tout au long de cette aventure, il affronte ses peurs et ce, malgré les émotions qui le submergent !

Pourquoi un petit caillou ?

Si Pierrot est un caillou, ce n'est naturellement pas un hasard, car un caillou, pour un tout jeune enfant, c'est tout un poème ! Entre les p'tits cailloux qu'on met à la bouche avant que les parents n'hurlent "ATTENTION !", les p'tits cailloux qu'on gratte au sol avec un bâton de fortune, les p'tits cailloux qu'on met dans sa poche, qu'on collectionne amoureusement comme des pierres précieuses, il semblerait qu'ils soient toujours dans les parages quand on est haut comme trois pommes !

La découverte d'une nature vivante !

Pierrot est un petit caillou bel et bien vivant: il pense, il agit, il réfléchit, il ressent et surtout il est curieux du monde qui l'entoure, c'est pourquoi il se lance dans une grande aventure à la découverte d'autres formes de vie.

Nous souhaitons sensibiliser les enfants au fait que le monde et la nature sont vivants: il n'y a pas que les êtres humains sur cette terre mais tout pleins d'êtres qui interagissent entre eux. Si on veut les voir, il suffit d'ouvrir l'œil et d'observer... comme le fait Pierrot, qui voit la beauté dans chaque chose qu'il regarde.

Un spectacle visuel et musical !

Notre petit caillou évoluera dans un décor aux couleurs pastels aux formes mouvantes : des nuées d'oiseaux en papier mâché attachés à une structure légère permettant un envol, un banc de poissons qui se déplacent au dessus de nos têtes comme si nous étions tout au fond de l'eau.

Ces images aux couleurs et aux formes fascinantes s'animeront au son des instruments aussi beaux qu'atypiques utilisés par notre musicien.

Pour conclure, caillou des bois est un spectacle poétique, coloré et musical qui soulèvent des questions tout en éveillant les sens.

Violaine Ferrandis.







Equipe de création



Violaine Ferrandis **Conteuse.**

Comédienne, conteuse et autrice, elle suit une formation d'arts du spectacle à la faculté Lyon 2 puis se forme au métier d'acteur à l'Acting Studio à Lyon. Elle écrit et monte sa première comédie "Losted" en 2015, puis elle écrira par la suite plusieurs spectacles qui se joueront dans de nombreux lieux culturels de la région Rhône-Alpes.

En parallèle, elle se forme à l'art du conte auprès de Phillippe Sizaïre et crée depuis des spectacles de contes avec des artistes d'autres disciplines (principalement musiciens !)



Quentin Dias Fernandes. **Musicien.**

Quentin est un passionné de musique et d'instruments du monde ! Il commence la guitare à l'âge de 12 ans puis s'intéresse à la musique électronique. Il continue à nourrir ses deux passions, quand, en 2018 il commence sa formation à l'École Nationale de Musique de Villeurbanne où il suit des ateliers de percussions Africaines et Orientales, il se forme en parallèle à la musique assisté par ordinateur au CRAP, puis intègre en 2020 la classe de guitare Jazz toujours à l'ENM de Villeurbanne.

Quentin est donc un musicien aux multiples talents qui n'a pas fini de nous surprendre !



La compagnie des gens normales

Créée en 2020 par Lucas Lorchel et Quentin Mazzotti, La compagnie des Gens Normales est une compagnie de spectacles vivants qui a été conçue afin de promouvoir et de diffuser l'art vivant, parce que l'art, s'il est vivant, a pour but de réveiller les morts, de rallumer les cœurs, de faire vibrer les âmes, de révolter, de pressentir, de ressentir, de libérer, de réfléchir, de penser, d'imaginer, de croire, de rêver, et de voir peut être parfois plus loin ...

Plus loin que quoi ?

Que la normalité, mes ami.e.s ...

Quelqu'un de normal, c'est quelqu'un qui se fond dans la masse, qui se laisse porter par le courant, le mouvement des jours qui passent et du temps qui coule.

Quelqu'un de normal, c'est peut être vous et moi, moi ou vous.

Mais peut-on être tellement si certain d'être normal ?

N'avons nous pas, quelque part en nous, un petit « truc » qui tinte, une petite étincelle de rien, un petit machin qui cloche et qui fait de nous...

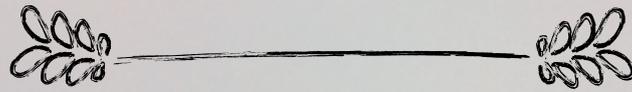
Ce que nous sommes ?



Conditions d'accueil

- Tranche d'âge: à partir de 2 ans
- Durée du spectacle: 25 minutes.
- Équipe: deux comédiennes et un musicien.
- Transport: indemnités de transport depuis Lyon.
- Coût de session: 600 euros ou possibilité de partage des recettes en co-production.
- Conditions techniques : espace nécessaire minimum L3xI2xh2 mètres.

Contact



Responsable artistique:

Violaine Ferrandis

ciedesgensnormales@gmail.com

07.69.81.48.97

<https://www.ciedesgensnormales.com/>